

Indicador Político

Viernes 7 de Febrero, 2014

Carlos Ramírez



España: represión a prensa crítica

Rajoy, detrás de cese de Pedrojota

La transición democrática española hace **agua** no sólo por el agotamiento de los dos partidos dominantes, ni por el repudio hacia la monarquía, sino también por la **represión** a la prensa escrita, sin cuya participación en los setenta hubiera sido posible la democracia.

El jueves 30 de enero los dueños del periódico *El Mundo* **cesaron** al director general Pedro J. Ramírez como una decisión de los accionistas pero por la **presión** del presidente español Mariano Rajoy, del conservador Partido Popular. *El Mundo* fue un **pivote** en la instauración democrática luego de la transición 1976-1978 y se colocó como el **segundo** diario más importante por su enfoque crítico contra el poder.

En su discurso en la redacción para **explicar** su cese (ver en <http://www.elmundo.es/television/2014/01/30/52ea9d84ca474113658b4579.html>), Ramírez explicó que su suerte quedó marcada por las **revelaciones** de documentos de la contabilidad secreta del Partido Popular y la lista de políticos que cobraban sueldos **secretos**, además de estallar la trama de fraude del yerno del rey Juan Carlos I, Iñaki Urdangarín, y el **involucramiento** de la casa real en el tráfico de influencia y dinero **sin** declarar a Hacienda.

Sumida España en una severa crisis económica con **empobrecimiento** general, la represión contra *El Mundo* coloca a España como un país bananero latinoamericano, a pesar de contar con instituciones sólidas. La ausencia del presidente Rajoy en la entrega de premios de periodismo otorgados por *El Mundo* fue una señal de que diario había quedado **marcado** por el poder. Obviamente el gobierno **rechazó** la intervención, pero Ramírez fue claro en señalar que las críticas a Rajoy y al rey por corrupción obligaron a los accionistas italianos a despedir el director del diario.

Paradójicamente, Ramírez había sido despedido en 1989 de la dirección de *Diario 16*, cuya revista

Cambio 16 fue **clave** para impulsar y defender la transición a la democracia, entonces por **presiones** del presidente Felipe González, del PSOE. Hoy el PP ajusta cuentas vía la represión por las **mismas** razones: la crítica al poder, en el entendido de que Pedro J. Ramírez ha considerado siempre al periodismo como un **contrapoder**, un poder social frente al poder del sistema político dominante.

España había pasado, con altibajos, la **prueba** de la democracia con la existencia de una prensa crítica. Ramírez había revelado las corruptelas del hermano del presidente Felipe González y la *guerra sucia* criminal contra terroristas y salió de *Diario 16* por complicidades de los editores pero pudo lanzar *El Mundo* como periodismo alternativo frente al de *El País* muy **funcional** al socialismo español y ya como un gran emporio empresarial de prensa sostenido con subsidios oficiales.

Las revelaciones de Ramírez en *El Mundo* sobre el uso de dinero **secreto** para nóminas

del PP y los datos del fraude del yerno del rey con derivaciones a la cúpula de la monarquía, todo ello en una fase de crisis económica que ha cimbrado y debilitado las instituciones democráticas, condujeron a la **presión** gubernamental para desplazar a Ramírez, en una forma muy **parecida** al de *Excelsior* en 1976 cuando el presidente Echeverría propició la salida del director Julio Scherer y colaboradores por su crítica al poder político.

Las revelaciones de Pedro J. Ramírez (@pedroj_ramirez y pedroj.ramirez@elmundo.es) mostraron que España ya **rompió** el pacto por la transición de 1976-1978 y entró en una fase de **crisis** democrática que requerirá de un nuevo acuerdo por la transición. Si no, los **fantasmas** del franquismo autoritario --de donde proviene el PP actual-- se asentarán de nuevo en España y harán **fugaz** la experiencia democrática de treinta y cinco años de experiencia democrática.

<http://noticiatransicion.mx>
carlosramirez@hotmai.com
@carlosramirez