

Indicador Político

Lunes 6 de Abril, 2015

Carlos Ramírez



Oaxaca: en riesgo como patrimonio de humanidad

OAXACA, Oax.- La anarquía magisterial, el **plantón** permanente en el zócalo de la ciudad y las pintas hechas por maestros a monumentos históricos ya pusieron en **riesgo** la caracterización de Oaxaca como Patrimonio Histórico de la Humanidad de la UNESCO.

Sin autoridad ejecutiva, con un legislativo que se mueve entre el apoyo a la sección 22 de maestros y la precaria institucionalidad y un judicial prácticamente **inexistente**, Oaxaca ha quedado al garete, presa de la anarquía y de la incapacidad gubernamental. Además de que han convertido la ciudad de Oaxaca y sus vías de comunicación en zona de **guerra**, los maestros son los más **destructores** del patrimonio cultural de la entidad.

La **crisis** urbana, de salud y cultural por campamentos permanentes a lo largo de treinta y siete años con plantones anuales de semanas y a veces de meses ha convertido al centro histórico de la ciudad de Oaxaca en una zona de **catástrofe** ecológica, de vialidad y de referente urbano.

De ahí que comience a **revisarse** el estatus del centro histórico como Patrimonio Cultural de la Humanidad de la UNESCO porque a dejado de cumplir sus funciones con el desorden de la 22. De acuerdo con el decreto de designación, las zonas Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO deben cumplir, entre otros requisitos, con una tradición cultural u ofrecer un conjunto arquitectónico de edificios. En los últimos decenios, los plantones de la 22 han **afectado** la zona del zócalo y le han hecho perder imagen, además de que **no** se puede visitar porque hay una ocupación de tiendas de campaña.

De acuerdo con las reglas de la UNESCO hay **condiciones** que obligan a los gobiernos a mantener las zonas Patrimonio bajo **vigilancia** y supervisión. Las fracciones a y b del reglamento para Protección Nacional y Protección Internacional del Patrimonio Cultural y Natural han sido **incumplidas** por el gobierno de Gabino Cué Monteagudo por sus **alianzas** y compromisos políticos con la sección 22 de maestros:

a) adoptar una política general encaminada a atribuir al patrimonio cultural y natural **una función en la vida colectiva y a integrar la protección de ese patrimonio en los programas de planificación general**;

b) instituir en su territorio, si no existen, uno o varios **servicios de protección, conservación y revalorización del patrimonio cultural** y natural, dotados de un personal adecuado que disponga de medios que le permitan llevar a cabo las tareas que le incumban.

Al permitir que la zona del Centro Histórico de Oaxaca sea un **campamento** permanente de tiendas de campaña de maestros disidentes, el gobierno estatal de Cué Monteagudo ha **arriesgado** que la

UNESCO le quite a Oaxaca la caracterización de Patrimonio Histórico de la Humanidad porque esa parte de la ciudad es más bien **propiedad** de maestros que las han convertido en zona de habitaciones con tiendas de campaña.

El artículo 4 del mismo reglamento establece la “**obligación**” del gobierno estatal de “identificar, **proteger, conservar, rehabilitar** y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural situado en su territorio”. Y si los gobiernos estatales son **incapaces** o incompetentes para mantener las zonas designadas, existe también el mecanismo de la **cooperación** internacional. En este sentido, los oaxaqueños podrían **invocar** el apoyo internacional para que los maestros se vayan con su plantón a otro lado y **recuperar** el zócalo de la ciudad capital que es uno de los de mayores tradiciones en el país.

A lo largo de casi cuarenta años de plantones en el zócalo, los maestros han **destruido** el equilibrio ecológico, han deteriorado el mantenimiento de edificios, han provocado el cierre de empresas y han **infectado** la zona por la ausencia de normas de higiene obligatorias para aglomeraciones.

*<http://noticiatransicion.mx>
carlosramirez@hotmai.com
 @carlosramirez*