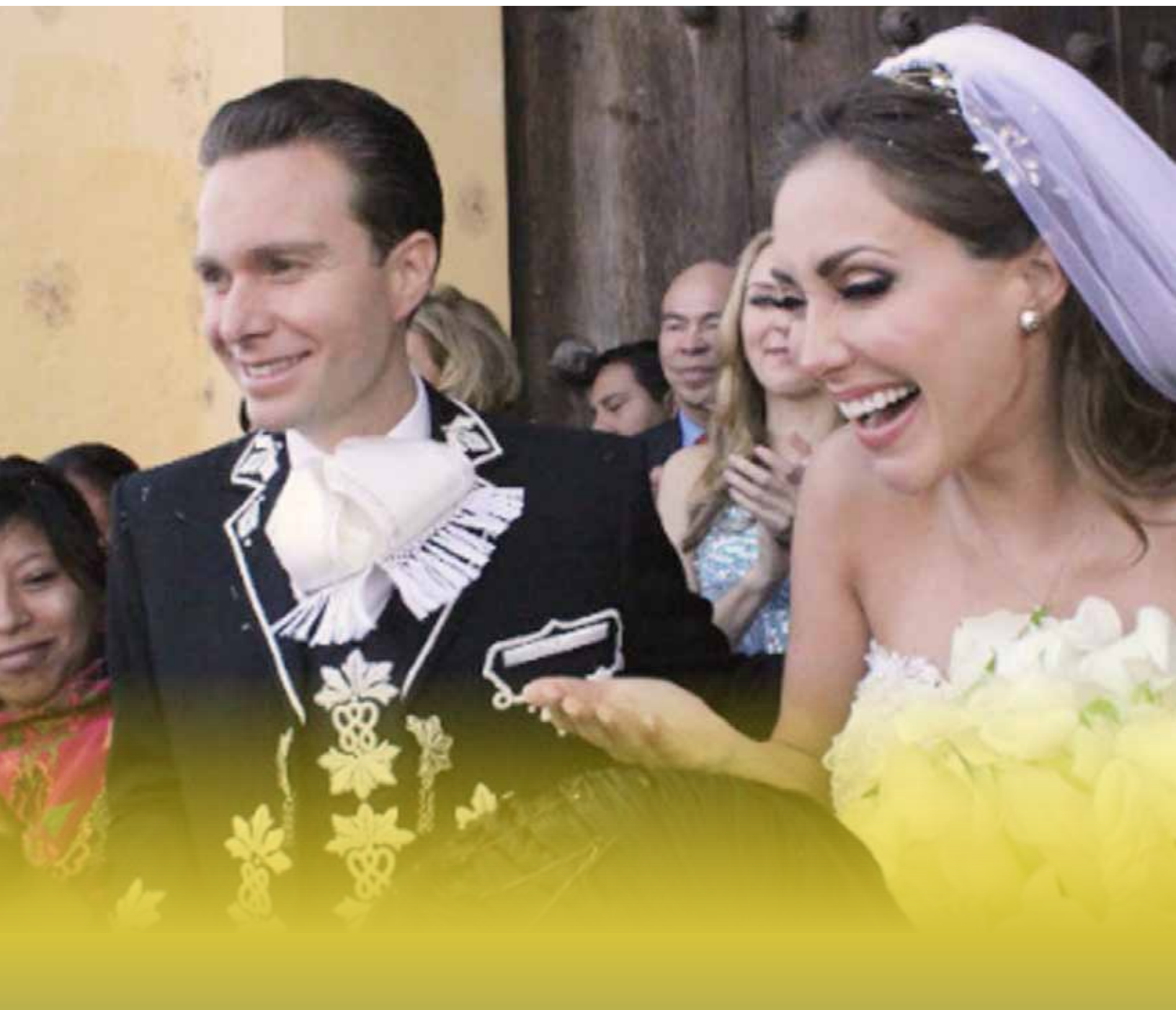


Indicador Político

Jueves 30 de Abril, 2015

Carlos Ramírez



**Chiapas: sociales...
pero fue política**

Como en política hay que **interpretar** hasta el movimiento de las hojas por ligeras brisas de aire, la boda del gobernador chiapaneco Manuel Velasco hizo un movimiento para las páginas de sociales pero los efectos se **estacionaron** en las secciones políticas y hasta en las columnas por los enigmas derivados.

Todos los que esperaban un despilfarro en esa boda se quedaron **desorientados** y no entendieron el mensaje político subyacente, como si la nota hubiera sido **sólo** la boda política por la fiesta. Pero la discreción en la ceremonia del enlace y el papel medurado del obispo Felipe Arizmendi más bien **decepcionó** al respetable porque esperaban escándalo y se cebaron los obuses preparados, pues su homilía fue respetuosa e inteligente.

Sin embargo, la boda y la discreción **sí** tuvieron mensajes políticos que los analistas no entendieron y prefirieron voltear hacia otros temas: la boda discreta en San Cristóbal de las Casas se convirtió en una **medida** política para los hombres públicos que quieran usar desde ahora las bodas con artistas como una forma de adquirir popularidad.

Ahora esas bodas tendrán como punto de **comparación** la ceremonia del gobernador Velasco: sencillez, austeridad, discreción y **cero** política. En ese sentido, la boda religiosa de Velasco y la cantante Anahí bien pudiera ser considerada como el punto **final** del espectáculo político en los enlaces matrimoniales.

El **saldo** del movimiento fue **separar** la política del espectáculo; a pesar de que su esposa Anahí provenía del ambiente artístico, el gobernador Velasco fue muy insistente en evitar que se **sobreproyectara**

el espectáculo por encima de la política. Por eso el segundo mensaje fue evitar la fiesta y los dos dedicarse a trabajar en tareas de gobierno. Y sin duda que un tercer mensaje tendrá efectos inesperados: **evitar** que las bodas de los políticos y algunas de sus actividades sociales o de gobierno busquen por interés o por comprar de espacio publicitario en las revistas del corazón, sobre todo de la revista *Hola!* tan buscada como **escaparate** de figuras publicas ligadas a las tareas de gobierno.

El **rasero** político que puso el gobernador chiapaneco debió de haber sido leído en los niveles de hombres de gobierno donde debe de leerse. Y si los mensajes se entendieron, entonces la aportación institucional del gobernador Velasco habrá sido **regresar** las actividades privadas a los ámbitos de discreción privada y dejar que la política sea promovida más por espectáculo que por ideas o saldos institucionales.

La **separación** entre la política y el espectáculo era necesaria en un sistema republicano y laico. El laicismo no es lo contrario de religiosidad, sino la **disociación** de los ámbitos de competencia. Muchos políticos han utilizado las relaciones

sentimentales con personas del mundo artístico como una forma de **posicionamiento** mediático explotando los sentimientos populares de la sociedad. Y no han sido sólo bodas o noviazgos, sino la presencia de políticos en programas de televisión **ajenos** a la política, con el ánimo de congraciarse con un electorado que a veces cae en las trampas de la televisión.

Lo significativo fue el hecho de que el gobernador Velasco desde el principio fue claro en advertir que **no** habría espectáculo con su boda, pero la presión de los medios magnificó, por ejemplo, la limpieza del atrio de la catedral de San Cristóbal de las Casas y aventuró una boda muy al estilo de la **realeza** europea con cientos de invitados. Pero Velasco, con picardía, les **comió** el mandado y se casó a puertas cerradas **sin** avisar a los medios.

Falta ver si la clase política **entendió** los mensajes o si de todos modos seguirán explotando el mundo del espectáculo como una forma de suplir la falta de ideas, de discurso o de resultados o de carisma social, sobre todo porque algunos hombres del poder andan **interesados** en explotar noviazgos artísticos.

*<http://noticiatransicion.mx>
carlosramirez@hotmail.com
[@carlosramirez](https://twitter.com/carlosramirez)*