

Hillary: Lady Macbeth en la Casa Blanca y el sonambulismo del poder

Por Carlos Ramírez



La evaluación de la derrota de Hillary Clinton contiene un **dato** revelador: a pesar de que se le invistió de una representación de género respecto al **empoderamiento** de una mujer en la Casa Blanca frente al discurso reiterativo de **misoginia** de Donald Trump, sólo el **54 por ciento** de mujeres votaron por ella y una cifra alta —**42 por ciento**— por el republicano.

Este dato podría ayudar a explicar las razones por las que Hillary se **negó** a explotar su condición de mujer porque en el inconsciente colectivo la femineidad está asociada a la debilidad de carácter. En el fondo, Hillary quiso ser la **Lady Macbeth** en la Casa Blanca debido al hecho de que **el** poder es masculino.

A lo largo de la construcción de su candidatura Hillary **rechazó** la imagen femenina, nunca apareció con vestido y siempre con pantalón como para **reafirmar** su característica de masculinidad política, al grado de que la versión de homosexualidad no se incorporó al debate; se trataba de la masculinidad en **el** poder.

El Macbeth de Shakespeare hizo **notar** el tema de la masculinidad de las brujas adivinatoras de su futuro —*sin duda sois mujeres, / mas vuestra barba me impide pensar / que lo sedís*— que al final fue endosada a su esposa, quien para reafirmar sus ambiciones de poder hizo resaltar la masculinidad a la hora de la toma de decisiones criminales **drásticas**.

El uso del pantalón, los gestos de firmeza, el **énfasis** en discursos que hablaban de la toma de decisiones “a las tres de la mañana”, la auto exaltación en toma de decisiones como el asesinato de Osama bin Laden o la crisis en Libia vendieron una mujer **ajena** a la femineidad que la población femenina quería exaltar.

El voto femenino estadounidense pareció entender las **confusiones** de imagen de Hillary y **no** compró el empoderamiento

femenino de una mujer que asumía el poder como **el** poder masculinizado. Ahí se pudo haber localizado la **desconexión** de Hillary con la mayoría femenina; las acusaciones contra Trump por misoginia y abuso femenino se **agotaron** con la incorporación de la mediocre actriz Alicia Machado por las **burlas** de Trump a su exceso de peso.

La otra imagen que pareció ser **contraproducente** fue la de un Bill Clinton acarreado a la campaña con todo y su desprestigio por los abusos sexuales que Trump colocó en el debate de la campaña con la larga lista de mujeres que denunciaron casos de **violación** por el expresidente. El debate sobre la condición de *first gentleman* cayó en la **burla**. Y las fotos presentando a Bill con rostro de sumisión **no** ayudaron a la imagen de campaña: más bien recordaron la **queja** de Lady Macbeth a su marido por **débil** y sumiso:

“Eres Glamis, y Cawdor, y serás / lo que te anuncian. Mas temo tu carácter: / está muy empapado de leche de bondad / para tomar los atajos. Tú quieres ser grande / y no te falta ambición, pero sí la maldad / que debe acompañarla. Quieres la gloria, / mas por la virtud; no quieres jugar sucio, / pero sí ganar mal”.

El **destino** final de Lady Macbeth fue el **suicidio** pero —a diferencia de Julieta— fuera del escenario, luego de deambular como **sonámbula** por los pasillos del castillo. La despedida de Hillary en su discurso final al día siguiente de la derrota **recordó** a Lady Macbeth. ◉

POLÍTICA PARA DUMMIES:

La política en las crisis es el arte de la realidad, no de las suposiciones.

SÓLO PARA SUS OJOS:



- El exgobernador sonoreño **Guillermo Padrés** puso en jaque a las autoridades al entregarse a la justicia. Y presionó a **Javier Duarte de Ochoa** para que haga lo mismo. El problema con **Padrés** podría caerse en tribunales por sus razones políticas.
- Como era obvio, muchos enredos en la estructura central del gobierno federal por lo que debe hacerse para establecer relaciones con el gobierno de **Donald Trump**. Parece que de parte de México estará lejos de la Secretaría de Relaciones Exteriores.
- Uno de los temas más importantes estará en las relaciones de seguridad nacional por el activismo de las bandas criminales transnacionales. Los EE.UU. siempre han querido mandar partidas militares a México y ampliar la presencia de agentes de la DEA y del FBI.
- Problemas en el PRD por la imprudencia de algunos de sus senadores de vestir la camiseta de apoyo a **Hillary Clinton**. Y fue el mismo PRD que criticó duramente al presidente **Peña Nieto** por su encuentro en agosto con Trump en Los Pinos.
- Aunque quieran hacerlo, los ajustes al crecimiento económico no podrán endosarse a **Trump** sino que forman parte de la caída en la disponibilidad de recursos y el repunte de la inflación.

indicadorpolitico.mx
▶ carlosramirez@hotmial.com
@carlosramirez